

Nº2373

Disney



www.abriljovem.com.br

PATO

DONALD

www.disney.com.br

R\$ 2,95



**A
GIBITECA**

UMA NOITE NO MUSEU

Almir



Nº2373

Disney

PATO

www.abriljovem.com.br

DONALD

www.disney.com.br



R\$ 2,95



ISSN 01042092

9 770104 209005



UMA NOITE NO MUSEU

Disney JONAS

Revista Jonas. Para fãs de carteirinha!

AD
AG

REVISTA OFICIAL DA SÉRIE DE TV Nº 1

NOVO!



Abril

Lugar favorito

Dentro da casa do Jonas!



Stella Malone:
Guru da moda

Copie o look

Conheça o elenco!

+ Testes + Entrevistas + pôsteres



Vem com um anel descolado para você arrasar. Já nas bancas!



Curta seus ídolos com:

dakotinha



EDITORIA Abril

Disney CHANNEL



WALT DISNEY

UMA NOITE NO MUSEU!



Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Tradução e Letras: LUA AZUL

PATO
DONALD





AQUI ESTÁ O BONÉ E A INSÍGNIA! OS TESOUROS DO MUSEU ESTÃO EM SUAS MÃOS, DONALD!

PODE CONTAR COMIGO, CHEFA!

ÓTIMO! E VAI PRECISAR DOS SEUS NERVOS DE AÇO! O MUSEU FOI ASSALTADO NA NOITE PASSADA E PODE SER QUE OS BANDIDOS VOLTEM!

»GLUP!«

SEU TRABALHO É PATRULHAR A EXPOSIÇÃO PRINCIPAL!

SE VIR ALGO SUSPEITO, É SÓ APERTAR ESSE BOTÃO E A POLÍCIA CHEGA AQUI EM SEGUNDOS!

QUE ALVIO!

ALARME

BOA SORTE, ENTÃO! ESTÁ FICANDO TARDE E NÃO VEJO A HORA DE SAIR DAQUI!

EI, ESPERE!

ALARME

BOA NOITE, DONALD! DESTRANCO AS PORTAS DE MANHÃ!

»GLUP!«

BLAM!

CLIC!

TUMP
TUMP

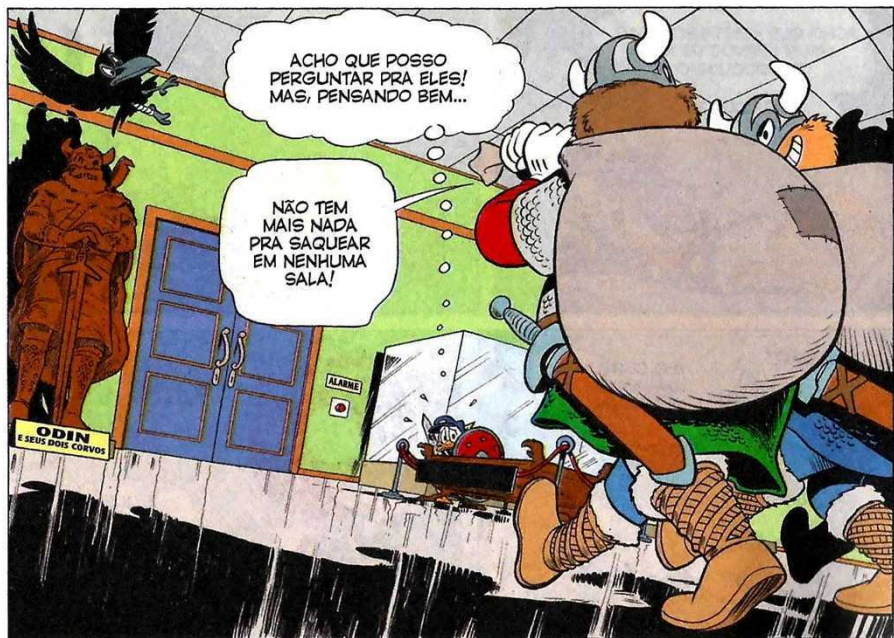
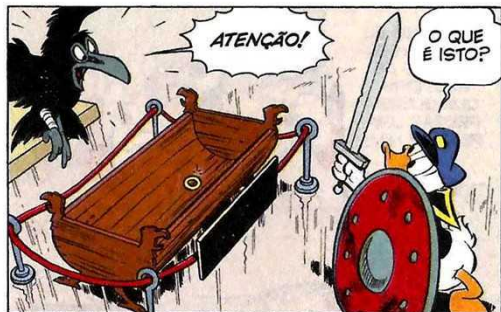
DEIXA EU SAIR!

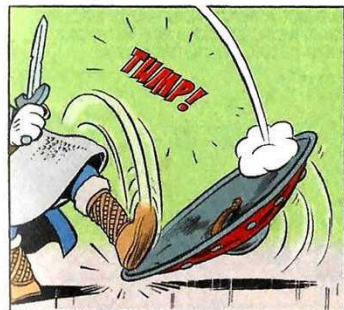
BOM, SORTE QUE TENHO NERVOS DE AÇO!



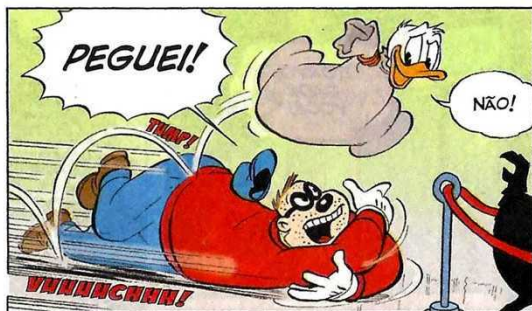
















ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

Patinhas em busca de tesouros. Que tal se vocês fizessem uma edição com HQs dos DuckTales?

Helder Sartoretti

Por e-mail

Pode esperar, Helder. Em breve publicaremos *A Odisseia do Ouro*, saga em sete capítulos na qual Tio Patinhas, Huguinho, Zezinho e Luisinho partem em busca de um asteroide de ouro.

Tenho 14 anos e coleciono AVENTURAS DISNEY e DONALD. Adoro tudo da Disney, como a série *As Visões da Raven*, que passa no SBT.

Rosângela Nacarado

Por e-mail

Para quem não sabe, o seriado que a Rosângela

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

menciona traz as aventuras de Raven Baxter, uma adolescente cuja capacidade de prever o que está para acontecer causa muitos problemas. Criada em 2003, a série foi responsável pela fama da atriz e cantora Raven Symone. Ela nasceu em 1985 e, já aos 3 anos de idade, atuou no seriado *The Cosby Show*. Aos 8 anos, Raven gravou seu primeiro CD, *Here's to New Dreams*.

Oi! Tenho 5 anos e pedi para minha irmã escrever esta carta porque quero contar que adorei a revista DONALD de férias. Um beijo para o Mickey, o Pateta e o Donald.

Karen Ramos

Londrina – PR

Os três retribuem o seu carinho, Karen.

Sou fã do Donald e do grande Carl Barks e fico feliz de ver que o espírito do mestre está presente em histórias como *O Caçador da Esfinge* (edição 2371).

**Sílvia Crespo de Jesus
Campinas – SP**

Valeu, Sílvia! Na próxima edição de DONALD, tem duas outras HQs sensacionais: a primeira com o Tio Patinhas, o Donald e os sobrinhos buscando tesouros na Amazônia brasileira. A segunda conta a origem da sorte do Gastão.

Parabéns pela segunda edição de DISNEY BIG. Muito boa a aventura *Os Metralhas contra a Caixa-Forte*. Tem previsão de lançamento da terceira edição?

**Leonardo Teles Porto
São Vicente – SP**

Já estamos preparando, Leonardo. No final do ano ela deve chegar às bancas.

Estou adorando ver *DuckTales – Os Caçadores de Aventura* na TV Globo. São muito legais as histórias do Tio

Lendas Disney

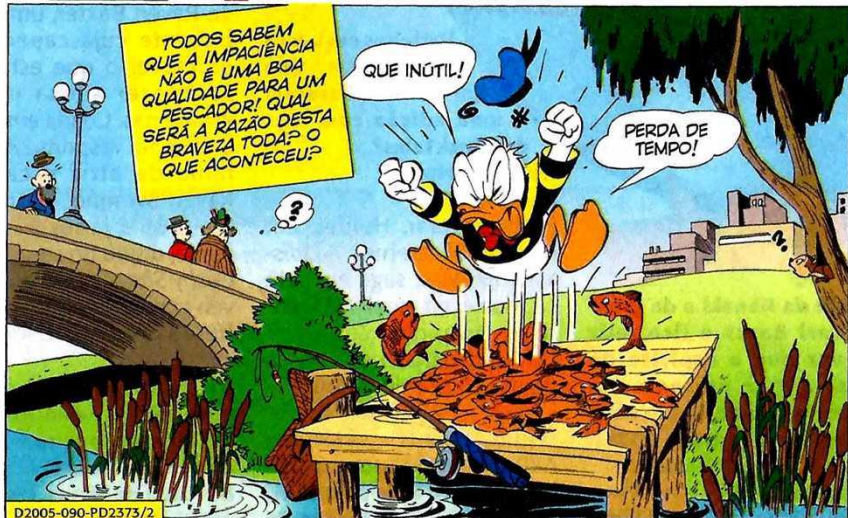
O desenhista e animador argentino Jaime Diaz faleceu, em Buenos Aires, no dia 20 de junho. Jaime Reyes Diaz nasceu em 6 de janeiro de 1937. Ele trabalhou como animador em *Looney Tunes*, *Animaniacs* e *DuckTales*, mas foi com os quadrinhos Disney que ele ganhou fama. Nas décadas de 1970 e 1980, Diaz criou e desenhou a série *Pateta Faz História*, que mostrava pseudobiografias bem-humoradas de várias personalidades históricas e da literatura mundial, sempre com o Pateta como protagonista. Essas aventuras foram aclamadas em vários países e até hoje figuram no rol das melhores histórias em quadrinhos Disney de todos os tempos. Na mesma época, o artista fundou o Jaime Diaz Studio, que produziu mais de quinhentas HQs com os personagens Disney. Desde 2006, ele estava trabalhando em projetos para o canal Nickelodeon.



DONALD

WALT Disney

O SAPO DA SORTE



D2005-090-PD2373/2



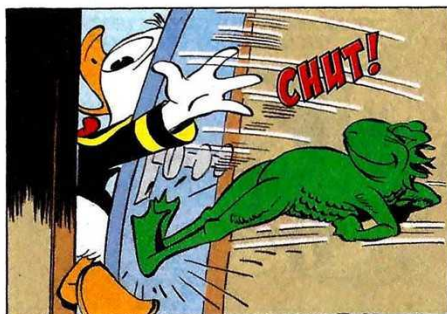
Roteiro e Desenhos: DAAN JIPPES • Tradução e Letras: LUA AZUL

PATO
DONALD



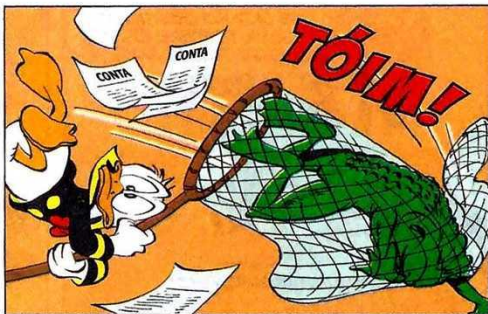


OLHA O TAMANHO DAS PERNAS DELE!



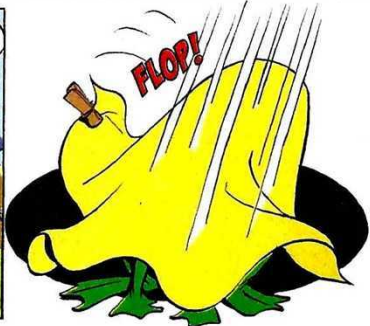














DONALD

O PATO DO PASSADO E DO FUTURO

VZT! CRA-AC!

Walt Disney

OUVIRAM SÓ? O PARDAL TEVE
OUTRA IDEIA GENIAL!

VZT!





IUHU... DONALD!
VOCÊ ESTÁ AÍ, AGORA
OU ONTEM?

TEMOS QUE TENTAR
DE NOVO, PARDAL!

TENTAR O QUÊ?



MEU NOVO INVENTO, MENINOS... UM **ELMO DE VIAGENS TEMPORAIS!** É PRA PASSEIOS CURTOS NO TEMPO, EM VOLTA DE CASA!

HÃ?



PENSEM NA DONA-DE-CASA QUE FICA VENDO NOVELA E DEIXA O JANTAR QUEIMAR! COM O ELMO, ELA PODE RECUAR UMA HORA PRA TIRAR A COMIDA DO FORNO!



E TEM O SUJEITO QUE DORME DEMAIS PORQUE FICOU ATÉ TARDE JOGANDO BOLICHE... COM O ELMO, ELE VOLTA ALGUMAS HORAS E CHEGA A TEMPO NO TRABALHO!



LEGAL, MAS VIAGENS TEMPORAIS SÃO COISA SÉRIA!

EU SEI, SEUS CHATOS!



VOU FICAR **SERIA-MENTE** RICO! O PARDAL ME DEU DIREITOS EXCLUSIVOS PRA VENDER O ELMO!

VENDER NÃO TEM GRAÇA! SÓ QUERO VER O INVENTO FUNCIONAR!



MAS AINDA HÁ DEFEITOS NO POTENCIÔMETRO! ENERGIA EM EXCESSO PODE CAUSAR UM LONGO E PERIGOSO SALTO TEMPORAL!



E TEM MAIS! É ARRISCADO VIAJAR PRO PASSADO SEM ESTAR NO INTERIOR DE UMA MÁQUINA DO TEMPO!

BAH! POR QUÊ?

SEM A PROTEÇÃO DE UM VEÍCULO, VOCÊ PODE SE MATERIALIZAR NUMA ÉPOCA EM QUE ALGO OCUPAVA O SEU ESPAÇO!

E DAI?

QUE TAL RECUAR UM MÊS E DESCOBRIR QUE A PRANCHETA DO PARDAL ESTAVA NESTE PONTO? OU VOLTAR ALGUNS ANOS E DAR DE CARA COM UMA ÁRVORE BEM AQUI?

VOCÊ IRIA SE MATERIALIZAR DENTRO DELA, TIO!

CÉUS! ELE PODERIA EXPLODIR!

QUAC!

PRECISAMOS CONDUZIR OS EXPERIMENTOS NUM LOCAL SEMPRE LIVRE DE OBSTÁCULOS, NÃO IMPORTA O QUANTO A COBAIA TRANSITE NO TEMPO!

A "COBAIA" CONCORDA! VAMOS ATÉ UM PASTO!

ELE PODE TER SIDO UMA FLORESTA NO PASSADO!

UMA MONTANHA?

E SE ELA FOI MAIS ALTA SÉCULOS ATRÁS? NÃO ESQUEÇA A EROÇÃO, TIO!

PARDAL, QUAL É O ALCANCE MÁXIMO DE SEU EL-MO?

UNS 5 MIL ANOS!

XI! SÓ O STONEHENGE É SEGURO!

HÃ?

É UM CÍRCULO DE MENIRES ERGUÍDO NA INGLATERRA HÁ MAIS DE 50 SÉCULOS! DEVERIA SER UM OBSERVATÓRIO SOLAR QUE MARCAVA AS ESTAÇÕES!

NADA SURTIU NO INTERIOR DO CÍRCULO NESSE PERÍODO!

VOU LEVAR ISSO TUDO PRA LÁ?

EU PAGO AS DESPESAS! É MELHOR DO QUE EXPLODIR!

NOSSA HISTÓRIA AVANÇA UMA SEMANA, ATÉ UMA CERTA MADRUGADA NA PLANÍCIE DE SALISBURY, NO SUL DA INGLATERRA...

ESTE É O STONEHENGE, ONDE CELTAS PRÉ-HISTÓRICOS CELEBRAVAM RITUAIS MÍSTICOS PERDIDOS NA NÉVOA DOS TEMPOS...



QUE BREU! NÃO ENXERGO NADA!

VOCÊS PROMETERAM TERMINAR SUA EXPERIÊNCIA ANTES QUE OS TURISTAS CHEGUEM!



COMO VÃO LIGAR ESSE TRECO?

COM MEU COLETOR, QUE CAPTA ENERGIA SOLAR! ALÉM DO MAIS, TENHO UM GERADOR NO CAMINHÃO!



VEM MUITA GENTE AQUI?

CLARO! POR CAUSA DO STONEHENGE E TAMBÉM PORQUE O REI ARTUR VIVEU NESTA REGIÃO!

JURA?

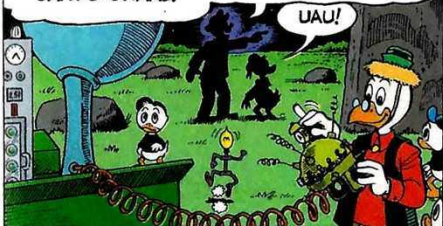


SIM! ELE E SEUS GALANTES CAVALEIROS DA TAVOLA REDONDA GALOPAVAM NESTES CAMPOS MAGNÍFICOS, REALIZANDO FEITOS LENDÁRIOS!



DIZEM QUE **CAMELOT** FICAVA NA COLINA DE CADBURY, A OESTE! DE LÁ, ARTUR E SEUS SEGUIDORES SE LANÇARAM NA BUSCA PELO **SANTO GRAAL!**

UAU!



SEGUNDO O MITO, A MAGIA DE MERLIN IMPREGNA O STONEHENGE... EMBORA O TEMPLO JÁ TIVESSE 3.500 ANOS NA ÉPOCA DE ARTUR!

TUDO PRONTO!



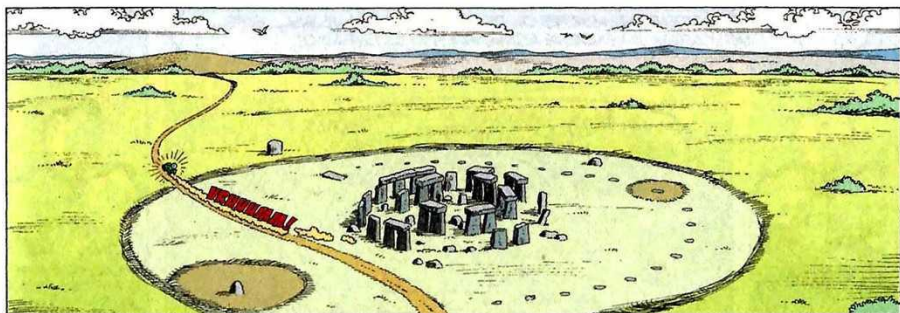


ELE PEGOU O FURGÃO E
CAIU FORA! PILANTRA!

E O JIPE? COMO
ELE LEVOU OS
DOIS VEÍCULOS?



O SUJEITO DEVE TER UM CÚMPLICE!
ANDEM... **ATRAS DELES!** NINGUEM VAI
ME IMPEDIR DE FICAR RICO!



ONDE ESTÁ
A ESTRADA DE
ASFALTO?

E CADÊ A
CERCA?

E O ESTA-
CIONAMENTO?

E O CENTRO
TURÍSTICO?



APOSTO QUE VOCÊ SAIU PELOS FUNDOS,
PARDAL! ENCOSTE ALI... VOU PEDIR
INFORMAÇÕES PRO FAZENDEIRO!



EI, XARÁ! COMO A GENTE PEGA
A RODOVIA PRA AMESBURY?

AAARGH!

»GLUP!« TENHO UMA SENSÇÃO RUIM!

SÓ PORQUE AQUELE FULANO **SOFRE
DOS NERVOS?** OS INGLÊSES BEBEM CHÁ FEITO
MALUCOS, VOCÊ SABE! ISSO AFETA QUALQUER UM...





HUNF! VOCÊS TINHAM RAZÃO, MENINOS! ALGO MUITO ESTRANHO ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

BOTA ESTRANHO NISSO!



QUEM SÃO ELLES?

SAXÕES, MILORDE! APROXIMAM-SE DA FORTALEZA COM A OUSADIA DE UMA LEGIÃO!



BAH! NÃO SÃO SAXÕES NEM ANGLOS! NÃO FAZEM PARTE DE NENHUM DOS POVOS NÓRDICOS* BÊBADOS E GROSSÊIROS QUE COSTUMAM INVADIR NOSSAS TERRAS! QUEM SÃO VOCÊS, AFINAL?

A QUESTÃO É: QUEM SÃO VOCÊS?



*MAIS CONHECIDOS COMO OS VIKINGS DA ESCANDINÁVIA!

TOLOS! ESTÃO DIANTE DE ARTURIUS RIOTHAMAS, SENHOR DA DUMNÔNIA, ÚLTIMO DESCENDENTE DO ROMANO LUCIUS CASTUS!

SILÊNCIO, MYRDDIN! SUA MÚSICA ME DÁ DOR DE CABEÇA!



E AÍ, MANO?

GLUP! ESSE É O REI ARTUR EM PESSOA! E O OUTRO É MERLIN! NÓS ESTAMOS EM CAMELOT! ELES USAM OS NOMES ORIGINAIS CELTAS!



PARABÉNS, TIO! VOCÊ REGREDIU 15 SÉCULOS! E, DE ALGUM MODO, NÓS TAMBÉM!

E SEM AS FERRAMENTAS DO PARDAL PRA VOLTAR PRA CASA!



E-ENTÃO ESSE SACO DE PULGAS É O REI ARTUR?

QUE PESSOA RUDE!

UM SAXÃO, É ÓBVIO!

CORTEM A CABEÇA DELE!



COMO ESTE BURACO PODE SER CAMELOT?

SIMPLES! A LENDA DE ARTUR DATA DO INÍCIO DA IDADE DAS TREVAS, MAS SÓ FOI ESCRITA CERCA DE 700 ANOS DEPOIS!

QUAC!



O TEXTO, DE 1140, É DE **GEOFFREY OF MONMOUTH!** MAS, QUANDO REDIGIU A HISTÓRIA, ELE A ADAPTOU PROS TERMOS DA IDADE MÉDIA, COM CASTELOS E CAVALEIROS EM ARMADURAS BRILHANTES!

SOCORRO!
SOCORRO!



MAS ARTUR E SEUS HOMENS ERAM BÁRBAROS DESCENDENTES DE INVASORES ROMANOS! O ÚNICO FEITO DELES FOI O COMBATE AOS SAXÕES NA BATALHA DE BADON HILL, PERTO DE BATH!



ACREDITEM... ESSES CARAS NÃO SABEM O QUE É BANHO HÁ ANOS!

SOCORRO!

EI! TEMOS QUE SALVAR O TIO!



O MANUAL DIZ QUANDO VAI OCORRER UM ECLIPSE? QUERO IMPRESSIONAR ESSES IDIOTAS COM MINHA "MAGIA"!



MAS... ISSO SÓ DÁ CERTO NOS FILMES VELHOS E GIBIS!

NÃO DISCUTA!
É MINHA ÚNICA ESPERANÇA!



ENTÃO CONVENÇA ESSA GENTE A SE MUDAR PRA MADAGASCAR...

...OU TERÁ DE ADIAR A EXECUÇÃO POR 237 ANOS, CINCO MESES E...

ESQUEÇAM!



VENDAM AS CRIANÇAS NO MERCADO DE ESCRAVOS! CARRASCO... PROSSIGA!

TIO DONALD!



NISSO, O PARDAL CONTINUA NO CAMINHÃO, ESPERANDO...

POR QUE TANTA DEMORA?

HÃ? CERTO, VOU TOCAR A BUZINA!



BIIIII!

IAU! TROMBETAS DE GUERRA!

NÃO! É O CHIFRE DE GABRIEL!

OU UM GRUPO DE BANSHEES!*

QUER DIZER, UM BANDO!

TANTO FAZ!



QUE SORTE!

O BARULHO DISTRAIU OS HOMENS!

VAMOS FUGIR ANTES QUE SE LEMBREM DE NÓS!



PRA QUE A PRESSA?

DÊ MEIA-VOLTA E ACELERE! EU EXPLICO DEPOIS!



AONDE VAMOS?

PRO STONEHENGE! VOCÊ PRECISA CONSERTAR O ELMO!



A TROMBETA FOI UM TRUQUE! OS SAXÕES ESCAPARAM!

QUE HORROR!



OS INIMIGOS NOS ATACAVAM PRA MEDIR FORÇAS COM NOSSA **BRAVURA!** AGORA OS INVASORES SABERÃO A RESPEITO DA NOSSA **FRAQUEZA!**



TEMOS QUE PERSEGUIR E DESTRUIR OS SAXÕES! **AS ARMAS!**

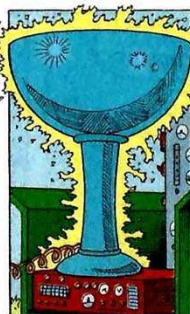


ELES PEGARAM A ESTRADA DO CÍRCULO DE PEDRA QUE OS CAMPONESES USAM COMO PASTO!

* FADAS QUE, SEGUNDO OS CÉLTAS, EMITIAM UM GRITO QUE ERA O PRENÚNCIO DA MORTE.









DEPOIS...

A ANTENA VAI RECEBER O RAIO DE FORÇA E OS NOVOS DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS O TRANSFORMARÃO EM ENERGIA PRA VOCÊ USAR!

MAS... PRA QUE A ARMADURA?

PRA PROTEGER VOCÊ! JÁ QUE OS CELTAS PODEM ATIRAR LANÇAS EM SUA DIREÇÃO, CRIEI ESTE TRAJE METÁLICO USANDO PEÇAS DO CAMINHÃO!

GLUP! É BOA IDEIA!

SEJA RÁPIDO! NOTEI QUE O EXCESSO DE ENERGIA QUE CAPTAMOS DE MANHÃ VEIO DA AURORA, QUE ATINGIU O STONEHENGE NO DIA DO EQUINÓCIO DE OUTONO!

COMO O EQUINÓCIO É O INSTANTE EM QUE A ENERGIA SOLAR SE ENCONTRA EM PERFEITO EQUILÍBRIO, SÓ PODEMOS VOLTAR PRA CASA COM UMA DESCARGA EQUIVALENTE! TEMOS QUE PARTIR HOJE, AO PÔR DO SOL!

EM OUTRA HORA QUALQUER, A ENERGIA NÃO VAI IGUALAR À QUE NOS TROUXE PRA CÁ! E PODE NOS DESPACHAR A SÉCULOS DE DISTÂNCIA DO NOSSO TEMPO!

POUPE SUA SALVA! VOU BUSCAR OS MENINOS!

COM ESTE RÁDIO POSSO AVISAR VOCÊ SE O PRAZO ESTIVER NO FIM! MAS... HUM... TALVEZ ELE INTERFIRA NO RAIO DE ENERGIA!

AHÁ! O LAMPADINHA LEVARÁ O RÁDIO!

ELE?

SÓ NÃO ANDE ENTRE OS MEUS PÉS, NANICO!

VOCÊ TERÁ A FORÇA DE QUE PRECISA QUANDO CHEGAR A CAMELOT, DONALD!

IGNORANDO
O DRAMA
DOS FATOS,
O SOL
CRUZA O
CÉU SEM
DESCANSO!
PORÉM...

O SOL ESTÁ BAIXO NO OESTE SOBRE
A ILHA DE AVALÔNIA! É HORA DE MANDAR
OS SAXÕES PRA TERRA DO ALÉM!



É O FIM,
MANOS!

PODE CRER!
ACABOU!

O TIO VEM
SALVAR A
GENTE...
ESPERO!



AS CHAMAS REVELARÃO
A GRANDEZA DE ARTURIUS
FRENTE AOS INVASORES...

TIREM ESSE
FALAÇÃO DAQUI
E ACENDAM
A PIRA!

Q-QUE
FOI
ISSO?

NOSSO
PORTÃO VEIO
ABAIXO!

VOCÊ
QUER
DIZER
ACIMA!



É O GATO-
MONSTRO
DE
TAUROG!

NÃO! SÃO
OS GIGANTES
DE GELO!

OU O TERRÍVEL
JAVALI DE
GLASTONBERRY!

¡GASP! É UM ANÃO
MÁGICO DE METAL!

SERÁ O TIO
DONALD? SERÁ
O TIO DONALD?



VOCÊS NÃO PODEM ME DETER!
SOU INVENCÍVEL!

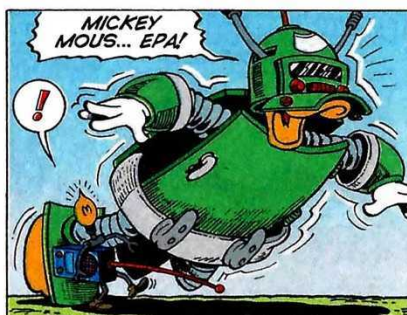
SOU SEU
DESTINO!

É ELE
MESMO!

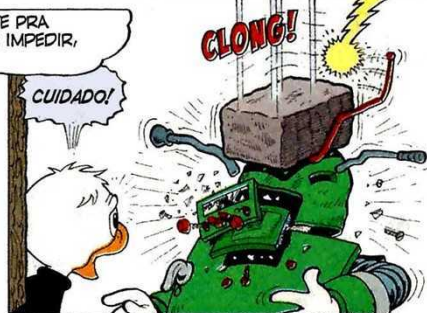
CHEIO DE
MARRA!

PEGA ELES,
TIO DONALD!

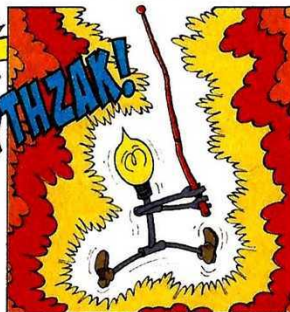
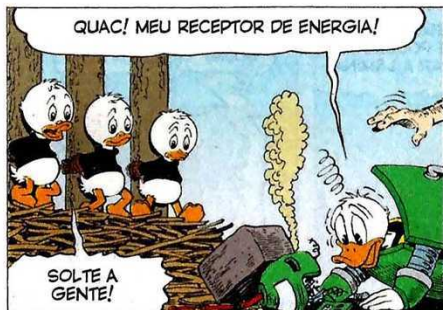








*OS NARTS ERAM HERÓIS GIGANTES DE SAGAS CAUCASIANAS E OS SÁRMATAS, CAVALEIROS DE TRIBOS DAS ESTEPES PERSAS.



* O MESMO QUE REI.



MILORDE,
JÁ ACENDI
A PIRA!



CERTO! MAS ABRA
ESPAÇO PRA EU
PUXAR A ESPADA!

AHÁ! CONSEGUI! SÓ
O HERÓI MAIS PODEROSO
PODERIA SOLTAR A LÂMINA!



Hã?
QUEM?

OH!



QUE
FOI?

NÃO TENHO CERTEZA! TEMO
QUE SEJA O RATO DIABÓLICO
QUE O BRUXO EVOCOU!



ESTAMOS
LIVRES!

O SOL VAI SE PÔR! NUNCA
CHEGAREMOS A TEMPO AO
STONEHENGE!



ESMAQUE
A FERA,
MILORDE!

FICOU MALUCO? ESSE É
O ROEDOR MAIS CRUEL E
FURIOSO QUE JÁ VI!



OLHEM!
AINDA RESTA
UMA CHANCE!



RÁPIDO, SUBAM NA
CARROÇA!



ABRAM ALAS, SEUS PALERMAS! TEMOS UM COMPROMISSO DAQUI
A 15 SÉCULOS E NÃO PODEMOS PERDER NEM UM SEGUNDO!



AQUELA CARROÇA
CORRE MESMO!

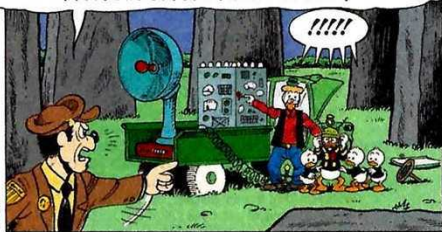




NISSO, 1.500 ANOS
DEPOIS... BEM,
VOCÊ ENTENDEU...

O SOL SE PÔS!
ESTAMOS FECHANDO!
VOLTEM SEMPRE!

VOCÊS? JÁ NÃO BASTA TEREM SUMIDO HOJE
CEDO E DEIXADO PRA TRÁS UM FURGÃO CHEIO
DE LIXO? NÃO ME DIGAM QUE VOLTARAM
PRA MAIS EXPERIÊNCIAS IMBECIS!



SEM CHANCE!
EXIJO QUE
SAIAM!

MAS QUE ATRÉVIMENTO! BOM,
PELO MENOS ESTÃO
FELIZES!



A GENTE VAI EMBORA
ASSIM QUE TIVER UM
POUCO DE GASOLINA!

ELA ACABOU
FAZ... 15
SÉCULOS!
EH, EH!

QUE SEJA!



DONALD, EU DOU UM JEITO
NO MOTOR E VOCÊ TRAZ O
COMBUSTÍVEL!

EUP VOU
ANDAR NO
ESCURO?



O LAMPADINHA
VAI CLAREAR A
ESTRADA!

CERTO! E
VAI LEVAR
A LATA!

COM LICENÇA... É VERDADE
QUE O LENDÁRIO REI ARTUR
VIVEU NESTA REGIÃO?

CERTAMENTE,
MADAME!



NA COLINA DE CADBURY HÁ UMA ROCHA CORTADA
AO MEIO! DIZEM QUE DALI O MAIS NOBRE DOS
HERÓIS RETIROU SUA ESPADA MÍTICA, EXCALIBUR!



HUNF! TUDO BEM, HERÓI...
EU LEVO A LATA!




EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita,
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa
Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Nº 2373
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balleiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Mafra, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Balista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes Dedoce e Abril Press: Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, William Hageopian **PUBLICIDADE REGIONAL:** Diretor: Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO:** Diretor: Paulo Renato Simões Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócios: Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL:** Gerente de Publicidade: Maria Luiza Marot Executivos de Negócio: Alexandre Neto, Priscilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO:** Gerente de Marketing: Claudia Furlini Gerente de Publicações: Tiago Alonso Analistas de Marketing: Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva Estagiário: Bruno Scaravelli Gerente de Eventos: Eliana Vilar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação: Vanessa Avelas: Maria Helena Couto Gerente de Circulação Assinaturas: Andrea Lopes Licenciamento: Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES:** Gerente: Ana Kohl Consultora: Renata Antunes Processos: Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS:** Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RH: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Tiz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Lovetent, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Titi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Vival! Voz, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PATO DONALD (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site <http://www.publilabril.com.br>

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP





Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran,
Marcio Ogliara, Sidney Basile
www.abril.com.br
**CONTATO
DIRETO COM
VOCÊ!**

Mande para nós as suas dúvidas,
críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br
Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br
Telefones:

(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:

Av. Nações Unidas, 7221
6º andar - CEP 05425-902
São Paulo - SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas
pelo preço da última edição
em banca + despesa de
remessa. Solicite ao
seu jornalista.


CHEGARAM OS POSTCARDS HARRY POTTER™

Tamanho real do Postcard: 15 x 10 cm.

*sem valor postal



Grátis:
Selos
Exclusivos



**144 POSTCARDS COM IMAGENS
FANTÁSTICAS DE TODOS OS
6 FILMES, INCLUINDO
O ENIGMA DO PRÍNCIPE**

104 SELOS*

EM CADA ENVELOPE:

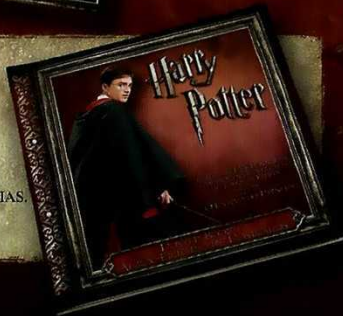
3 POSTCARDS

+ GRÁTIS:

8 SELOS* EXCLUSIVOS

**POSTER BOOK E
ÁLBUM-FICHÁRIO
HARRY POTTER™**

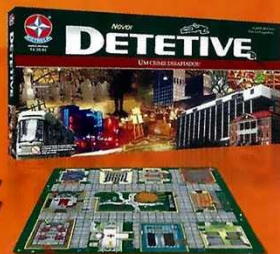
**NAS PRINCIPAIS BANCAS E LIVRARIAS
PARA COLECIONADORES!**



**SÓ R\$ 1,99
JÁ NAS BANCAS**

Harry Potter

Em matéria de diversão,
esses jogos dão uma
verdadeira aula.



Jogos para tudo quanto é gosto, diversão de tudo quanto é jeito. Os Jogos da Estrela fazem bem para o seu aprendizado ao mesmo tempo que oferecem diversão sem limites. Você pode reunir sua turma, jogar com a família ou misturar todo mundo ao redor do tabuleiro para viver emoções incríveis.

Jogos
Tradição em diversão



www.estrela.com.br